

**Siaran Pers**

## **Pameran Tunggal Joko Kisworo**

### **BEGJA: Bahagia Melalui Katarsis**

*"Buat saya, katarsis ini adalah sebuah kerja kesenian yang sudah menjadi kodrat, bukan hanya berusaha menjadi atau menjadikan sesuatu. Jadi, praktik katarsis ini natural, berjalan apa adanya, dan yang terpenting adalah membahagiakan jiwa saya," ungkap Joko Kisworo.*

Pameran Tunggal Joko Kisworo "Begja: Bahagia Melalui Katarsis" akan segera digelar pada 22 Juli-19 Agustus 2022 di Gedung B Galeri Nasional Indonesia. Pameran ini diselenggarakan oleh Galeri Nasional Indonesia bersama Rumah Gagas Kreatif, didukung Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, Art Policing, dan Kampung Semar. Pameran yang dikuratori oleh Prof. Dr. Chryshnanda Dwilaksana, M.Si dan Aisul Yanto ini diagendakan akan dibuka secara resmi oleh Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia, Sandiaga Uno.

Tema "Begja: Bahagia Melalui Katarsis", menurut Aisul Yanto, merupakan sebuah penggalan ketertarikan Joko Kisworo terhadap sebuah ajaran atau aliran filsafat yang dibawa oleh seorang filsuf Jawa, Ki Ageng Suryomentaram, seorang bangsawan yang keluar dari tembok istana dan menjalani hidup seperti rakyat pada umumnya dengan bekerja sebagai pedagang ikat pinggang, penggali sumur, dan petani di daerah Bringin, Salatiga. Ki Ageng Suryomentaram menggali kebahagiaan hidup yang hakiki. Kebahagiaan hidup inilah yang juga disuguhkan Joko Kisworo melalui karya-karyanya dalam pameran kali ini.

Pameran ini menampilkan belasan ribu seri kumpulan karya pada kertas berukuran 8 x 11 cm; seri karya berukuran besar 6 x 3 m dengan media akrilik pada kanvas; serta seri 70 karya yang dikerjakan menggunakan material akrilik dan tinta cina pada kertas berukuran 13,5 x 36,5 cm yang menjadi bagian dari 2.400-an karya yang bisa diselamatkan dari musibah banjir Jakarta tahun 2015. Karya-karya dalam pameran ini merupakan buah perenungan, pemikiran, pengalaman, dan perasaan Joko Kisworo. Pameran ini adalah bagian dari proses bagaimana Joko Kisworo menjalani kehidupan.

Menurut Chryshnanda Dwilaksana, Joko Kisworo dalam berkarya seakan "*byuk, srat sret, bat bet* katarsis jiwa". Karya cerianya dilakukan dengan sepenuh hati dan melepaskan beban bagai menyiram air "*byuk*" dengan goresan kuat dan mencampur warna ala "*srat sret*" dan "*bat bet*". "Ekspresi karya menjadi *cuilan* atau refleksi jiwa, dan dalam karya terkandung makna jiwa. Mengingat kita pada pelukis Jackson Pollock, Anselm Kiefer, Francis Bacon, Nashar, dan sebagainya, pelukis pelukis jiwa merdeka," kata Chryshnanda.

"Pameran ini menjadi presentasi Galeri Nasional Indonesia dalam memberikan kesempatan kepada para perupa yang memiliki potensi dengan ragam gaya dan tema yang diusung. Tema 'Begja: Bahagia Melalui Katarsis' menjadi suatu hal yang layak dipresentasikan kepada publik di Galeri Nasional Indonesia," kata Kepala Galeri Nasional Indonesia, Pustanto.

Pameran Tunggal Joko Kisworo "Begja: Bahagia Melalui Katarsis" dapat dikunjungi publik mulai 23 Juli hingga 19 Agustus 2022, pukul 10.00-19.00 WIB, di Gedung B Galeri Nasional Indonesia. Calon pengunjung bisa melakukan registrasi sebelum berkunjung melalui situs web Galeri Nasional Indonesia <https://gni.kemdikbud.go.id/kunjungi-kami>

Jakarta, 22 Juli 2022

### **Galeri Nasional Indonesia**

Jl. Medan Merdeka Timur No. 14 Jakarta Pusat

Situs web : [gni.kemdikbud.go.id](https://gni.kemdikbud.go.id)

Instagram : galerinasional

Twitter : galerinasional\_

Facebook : Galeri Nasional Indonesia

Youtube : Galeri Nasional Indonesia

### **Rumah Gagas Kreatif**

Jl. Usman Harun II Kompleks Arafat No.F3, RT.1/RW.5, Kb. Pala, Kec. Makasar, Jakarta Timur

02125034048

### **Narahubung pers:**

Desy Novita Sari 081357189089